

Artist / Künstlerin	Spiegel, Loppa von
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Cologne / Köln
Region	North Rhine-Westphalia / Nordrhein Westfalen
Date / Entstehungszeit	c. 1350
Archive / Aufbewahrungsort	Cologne / Köln, Dombibliothek
Codex Number Cod. Nr.	HS 149 (Rennenberg-Codex)
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Ordo missae f. 2r-12r: Preparatio ad missam f. 12r-20v: Ordo missae f. 20v-45v: Praefationes (sung / gesungen) f. 45v-51r: Praefationes f. 51v-69v: Canon missae f. 69v-72r: Ritus conclusus f. 51r-74v: Prayers / Gebete(later additions by another hand / Nachträge von anderer Hand)
Miniature (full-page) / Miniatur (ganzseitig)	f. 51v: Crucifixion with symbols of the Evangelists / Kanonbild mit Evangelistensymbole
Historiated Initial (border embellishments)/ Initiale (mit Rankenzierwerk)	f. 52r Elevation of the Host / Priester erhebt die Hostie
Size / Größe	40 x 28.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	74
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (2 columns / zweispaltig)
Reproductions / Abbildungen	Benecke 297 fig. 14.1-4.2 [= f. 51v, 52r]; Gummlich 521 plate 8 [= f. 51v]
Online Reproduction / Online-Abbildungen	http://www.dombibliothek-koeln.de/veranstaltung/symposion2/jgw_eddb_symposion021206_web2.pdf
Literature / Literatur	Galley, Eberhard. "Miniaturen aus dem Kölner Klarissenkloster. Ein Kapitel rheinischer Buchmalerei des 14. Jahrhunderts." In <i>Aus der Welt des Bibliothekars. Festschrift für Rudolf Juchhoff zum 65. Geburtstag</i> , edited by Kurt Ohly, et al. Cologne: Greven, 1961, 22. Mattick, Renate. "Drei Chorbücher aus dem Kölner Klarissenkloster im Besitz von Sulpiz Boisserée." <i>Wallraf-Richartz-Jahrbuch</i>

59 (1998): 59-101, 67.

Benecke, Sabine. *Randgestaltung und Religiosität: Die Handschriften aus dem Kölner Kloster St. Klara.* Ammersbeck bei Hamburg: Lottbek, 1995, 30-31, 171-75, 297-98.

Gummlich, Johanna Christine. *Bildproduktion und Kontemplation: Ein Überblick über die Kölner Buchmalerei in der Gotik unter besonderer Berücksichtigung der Kreuzigungsdarstellungen.* Verlag für die Geisteswissenschaften (VDG), 2003, 101, 354-56.

Siebert-Gasper, Dieter. *Der Rennenberg-Codex: Der Codex 149 der Kölner Dombibliothek und die Edelherren von Rennenberg im Kölner Domkapitel des 14. Jahrhunderts.* Libelli Rhenani 26. Cologne: Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2008.