

Artist / Künstlerin	Spiegel, Loppa von
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Cologne / Köln
Region	North Rhine-Westphalia / Nordrhein Westfalen
Date / Entstehungszeit	c. 1350
Archive / Aufbewahrungsort	London, Victoria and Albert Museum
Codex Number / Cod. Nr.	Inv.-Nr. 8997 I
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Page from missing second volume of antiphonal: Stockholm, Kungliga Biblioteket, Cod. Holm A 172 / Blatt aus dem vermissten 2. Band (Sommerteil) des Antiphonars, Stockholm, Kungliga Biblioteket, Cod. Holm A 172. Inv.-Nr. 8997 I: Antiphons, psalm, responsory and instructions for Pentecost / Antiphonen, Psalmen, Responsorium und Anweisungen zum Pfingstfest
Historiated Initials with border embellishments/ Initialen mit Ranken- zierleisten	Descent of the Holy Spirit (Pentecost) / Ausgießung des hl. Geistes (Pfingsten)
Size / Größe	37.2 x 26.4 cm.
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (2 columns / zweispaltig)
Scribe / Schreiberin	Loppa von Spiegel, ca. 1350
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Benecke, Sabine. <i>Randgestaltung und Religiosität: Die Handschriften aus dem Kölner Kloster St. Klara.</i> Amersbeck bei Hamburg: Lottbek, 1995, 167-169.
Reproductions / Abbildungen	Benecke 295 fig. 12 [= Pentecost / Pfingsten]; Mattick 86 fig. 16
Literature / Literatur	Galley, Eberhard. "Miniaturen aus dem Kölner Klarissenkloster. Ein Kapitel rheinischer Buchmalerei des 14. Jahrhunderts." In <i>Aus der Welt des Bibliothekars.</i> <i>Festschrift für Rudolf Juchhoff zum 65. Geburtstag,</i> edited by Kurt Ohly, et al. Cologne: Greven, 1961, 20. Benecke, Sabine. <i>Randgestaltung und Religiosität: Die Handschriften aus dem Kölner Kloster St. Klara.</i> Amersbeck bei Hamburg: Lottbek, 1995, 167-69. Mattick, Renate. "Drei Chorbücher aus dem Kölner

	<p>Klarissenkloster im Besitz von Sulpiz Boisserée.” <i>Wallraf-Richartz-Jahrbuch</i> 59 (1998): 59-101, here 61, 85-86.</p> <p>Gummlich, Johanna Christine. <i>Bildproduktion und Kontemplation: Ein Überblick über die Kölner Buchmalerei in der Gotik unter besonderer Berücksichtigung der Kreuzigungsdarstellungen.</i> Verlag für die Geisteswissenschaften (VDG), 2003, 78.</p>
--	---

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen