

Artist / Künstlerin	Spiegel, Loppa von
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Cologne / Köln
Region	North Rhine-Westphalia / Nordrhein Westfalen
Date / Entstehungszeit	c. 1350
Archive / Aufbewahrungsort	Stockholm, Kungliga Biblioteket
Codex Number / Cod. Nr.	Cod. Holm. A 172
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Antiphonal / Antiphonar (Winter): -f. 1v-4r: (1677 Addition / Nachtrag Sister/Schwester Elisabeth Cann) -f. 1r-245v: Proprium de tempore (Advent – Easter Sunday / Ostersonntag) -f. 246r-v: blank / leer -f. 247r-302r: Proprium de Sanctis -f. 302r-310v: Hymnar -f. 311r-316v: Officium pro defunctis -f. 317r-318v (Addition / Nachtrag 1677, Sister / Schwester Elisabeth Cann) -f. 319r-v: blank / leer
Historiated Initials with border embellishments/ Initialen mit Rankenzierleisten	-f. 1v: A The Prophet Isaiah / Der Prophet Jesaja -f. 52v: H Nativity of Christ / Christi Geburt -f. 84v: H Visit of the Magi / Die Anbetung der Könige -f. 247r: U The calling of the Apostle Andrew / Berufung des Apostels Andreas -f. 285v: H Anna and Joachim / Mariae Empfängnis
Size / Größe	37.5 x 27.4 cm.
Folios / Folioseitenzahl	316
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (2 columns/ zweispaltig)
Scribe / Schreiberin	Loppa von Spiegel, ca. 1350
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Hedlund, Monica. <i>Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift vor 1600 in Schweden.</i> Vol. II: <i>Die Handschriften Schwedens ausgenommen UB Uppsala.</i> Stockholm, Almquist and Wiksell, 1980, 2:12-13.
Reproductions / Abbildungen	Benecke 289-93 fig. 10.1-10.5 [= f. 1v, 52v, 84v, 247r, 285v]; Mattick (1998) 70 Fig. 4 [= f. 1v], 71 fig. 5 [= f.

	52v], 71 fig. 6 [= f. 84v], 72 fig. 7 [= f. 247r], 72 fig. 8 [= f. 285v]; Winston-Allen : 218 fig. 2 [=f. 52v]
Literature / Literatur	<p>Galley, Eberhard. “Miniaturen aus dem Kölner Klarissenkloster. Ein Kapitel rheinischer Buchmalerei des 14. Jahrhunderts.” In <i>Aus der Welt des Bibliothekars. Festschrift für Rudolf Juchhoff zum 65. Geburtstag</i>, edited by Kurt Ohly, et al. Cologne: Greven, 1961, 20—22.</p> <p>Benecke, Sabine. <i>Randgestaltung und Religiosität: Die Handschriften aus dem Kölner Kloster St. Klara</i>. Ammersbeck bei Hamburg: Lottbek, 1995, 157-66, cat. 10, 289-93</p> <p>Mattick, Renate. “Drei Chorbücher aus dem Kölner Klarissenkloster im Besitz von Sulpiz Boisserée.” <i>Wallraf-Richartz-Jahrbuch</i> 59 (1998): 59-101, here 59-83.</p> <p>Gummlich, Johanna Christine. <i>Bildproduktion und Kontemplation: Ein Überblick über die Kölner Buchmalerei in der Gotik unter besonderer Berücksichtigung der Kreuzigungsdarstellungen</i>. Verlag für die Geisteswissenschaften (VDG), 2003, 70.</p> <p>Winston-Allen, Anne. “Gender and Genre in Manuscript Illustration?” <i>Manuscripta</i> 53.2 (2009): 213-237, here 216-19.</p>