

Artist / Künstlerin	Spiegel, Loppa von
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Cologne / Köln
Region	North Rhine-Westphalia / Nordrhein-Westfalen
Date / Entstehungszeit	c. 1350
Archive / Aufbewahrungsort	Brussels / Brüssel, Bibliothèque Royale Albert I^{er}
Codex Number / Cod. Nr.	MS 209
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	<p>Missale</p> <p>-f. 1r-2v: Instructions for the celebration of the mass / Anordnungen zur Messe</p> <p>-f. 2r-2v: Prayer of St. Bonaventure / Gebet (St. Bonaventura)</p> <p>-f. 3r-8v: Calendar / Kalender</p> <p>-f. 9r-11v: Prayers / Gebete</p> <p>-f. 12r-113r: Proprium de tempore (Pentecost / Pfingsten – Advent)</p> <p>-f. 114-237: Proprium de sanctis</p> <p>-f. 238r-245v: Missae votivae</p> <p>-f. 247r-280r: Commune sanctorum</p> <p>-f. 281v-288v: Benedictiones</p> <p>-f. 289r-297v: Officium pro defunctis</p> <p>-f. 298r-314v: Sequentiae</p>
Miniature (full page) / Miniatur (ganzseitig)	-f. 104v: Crucifixion and symbols of evangelists / Kanonbild und Evangelistensymbole
Historiated Initials and borders / Initialen mit Rankenzierleisten	<p>-f. 12r: Descent of the Holy Spirit / Ausgießung des heiligen Geistes</p> <p>-f. 23r: Trinity / Gnadenstuhl</p> <p>-f. 85r: Consecration of the altar / Kirchweihfest</p> <p>-f. 114r Pope / Papst Urban I.</p> <p>-f. 131r: The deliverance of St. Peter / Befreiung des hl. Petrus</p> <p>-f. 171v: Death of the Virgin / Marientod</p> <p>-f. 185r: Birth of the Virgin / Mariengeburt</p> <p>-f. 220r: Coronation of the Virgin / Marienkrönung</p> <p>-f. 247r: St. Peter and St. Paul / Die Apostel Petrus und Paulus,</p> <p>-f. 289r: Mass for the Dead / Totenmesse</p>
Size / Größe	44 x 31 cm

Folios / Folioseitenzahl	316
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (2 columns/zweispaltig)
Scribe / Schreiberin	Spiegel, Loppa von
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gheyn, J. van den. <i>Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique. Vol. 1: Ecriture sainte et Liturgie.</i> Brussels: Lamertin, 1901, 269-71.
Reproductions / Abbildungen	Benecke 306-16 figs. 16.1-16.11 [= f. 12r, 23r, 85r, 104v, 114r, 131r, 171v, 185r, 220r, 247r, 289r]; Gummlich 523 Plate 10 [= f. 104v]
Literature / Literatur	Galley, Eberhard. "Miniaturen aus dem Kölner Klarissenkloster. Ein Kapitel rheinischer Buchmalerei des 14. Jahrhunderts." In <i>Aus der Welt des Bibliothekars. Festschrift für Rudolf Juchhoff zum 65. Geburtstag</i> , edited by Kurt Ohly, et al. Cologne: Greven, 1961, 22. Benecke, Sabine. <i>Randgestaltung und Religiosität: Die Handschriften aus dem Kölner Kloster St. Klara.</i> Ammersbeck bei Hamburg: Lottbek, 1995, 30-32, 176-80, 186-95. Mattick, Renate. "Drei Chorbücher aus dem Kölner Klarissenkloster im Besitz von Sulpiz Boisserée." <i>Wallraf-Richartz-Jahrbuch</i> 59 (1998): 59-101, here 67 Gummlich, Johanna Christine. <i>Bildproduktion und Kontemplation: Ein Überblick über die Kölner Buchmalerei in der Gotik unter besonderer Berücksichtigung der Kreuzigungsdarstellungen.</i> Verlag für die Geisteswissenschaften (VDG), 2003, 359-61.