

Artist / Künstlerin	Spiegel, Loppa von
Convent / Kloster	St. Klara
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
City / Stadt	Cologne / Köln
Region	North Rhine-Westphalia / Nordrhein Westfalen
Date / Entstehungszeit	c. 1350
Archive / Aufbewahrungsort	Brussels / Brüssel, Bibliothèque Royale Albert I^{er}
Codex Number / Cod. Nr.	MS 212
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	<p>Missale</p> <p>-f. 1r: Instructions for the celebration of the mass / Anordnungen zur Messe</p> <p>-f. 2r-2v: Prayer of St. Bonaventure / Gebet (St. Bonaventura)</p> <p>-f. 3r-4v: (Addition 16th cent. / Nachtrag 16. Jh: Exorcismus salis et aquae)</p> <p>-f. 5r-7v: Prayers / Gebete</p> <p>-f. 8r-13v: Calendar / Kalender</p> <p>-f. 14r-237r: Proprium de tempore (Advent-Good Friday / Karfreitag)</p> <p>(Additions 16th cent. / Nachträge 16. Jh.: f. 147r-149v, 160r-164v, 176r-v)</p> <p>-f. 237r-292v: Proprium de sanctis</p> <p>-f. 293r-302v: Missae votivae</p> <p>-f. 302v-314r: Commune sanctorum</p> <p>-f. 314r-352v: Missae votivae</p> <p>(f. 344r-345r Addition 16th cent. / Nachtrag 16. Jh. Sequentia pro defunctis)</p> <p>-f. 352v-365v: Sequentiae</p>
Miniature (full page) / Miniatur (ganzseitig)	-f. 195v: Crucifixion and symbols of evangelists / Kanonbild und Evangelistensymbole
Historiated Initials and borders / Initialen mit Rankenzierleisten	<p>-f. 14r: King / König David</p> <p>-f. 31r: Birth of Christ / Geburt Christi</p> <p>-f. 40r: Adoration of the Magi / Anbetung des Kindes</p> <p>-f. 207r: Resurrection / die Auferstehung</p> <p>-f. 229r: Ascension / Christi Himmelfahrt</p> <p>-f. 237: St. Peter and the miracle of the fish / Petrus und das Fischwunder</p>
Size / Größe	43.2 x 30.5 cm
Folios / Folioseitenzahl	368

Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura (2 columns / zweispaltig)
Scribe / Schreiberin	Loppa von Spiegel, ca. 1350 (and 16 th century additions by another hand / und Nachträge von einer Hand des 16. Jhs.)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gheyn, J. van den. <i>Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique</i> . Vol. 1: <i>Écriture sainte et Liturgie</i> . Brussels: Lamertin, 1901, 269-71.
Reproductions / Abbildungen	Benecke 299-305 figs. 15.1-15.7 [= f. 14r, 31r, 40r, 195v, 207r, 229r, 237r]; Gummlich 523 Plate 9 [= f. 195v]
Literature / Literatur	<p>Galley, Eberhard. "Miniaturen aus dem Kölner Klarissenkloster. Ein Kapitel rheinischer Buchmalerei des 14. Jahrhunderts." In <i>Aus der Welt des Bibliothekars. Festschrift für Rudolf Juchhoff zum 65. Geburtstag</i>, edited by Kurt Ohly, et al. Cologne: Greven, 1961, 22.</p> <p>Benecke, Sabine. <i>Randgestaltung und Religiosität: Die Handschriften aus dem Kölner Kloster St. Klara</i>. Ammersbeck bei Hamburg: Lottbek, 1995, 30-32, 176-80, 180-86.</p> <p>Mattick, Renate. "Drei Chorbücher aus dem Kölner Klarissenkloster im Besitz von Sulpiz Boisserée." <i>Wallraf-Richartz-Jahrbuch</i> 59 (1998): 59-101, here 67.</p> <p>Gummlich, Johanna Christine. <i>Bildproduktion und Kontemplation: Ein Überblick über die Kölner Buchmalerei in der Gotik unter besonderer Berücksichtigung der Kreuzigungsdarstellungen</i>. Verlag für die Geisteswissenschaften (VDG), 2003, 356-59.</p>