

Possibly Bequine workshop / vielleicht Beginenhofwerk statt (Manuscript / Handschrift)	St. Christophe? (Béguinage Workshop / Beginenhofwerkstatt)?: Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1.1
City / Stadt	Liège / Lüttich
Region	Netherlands / Niederlanden
Date / Entstehungszeit	1255-1265
Archive / Aufbewahrungsort	London, British Library
Codex Number / Cod. Nr.	MS Add. 21114
Language / Schreibsprache	Latin and French / Latein und Französisch
Contents / Inhalt	<p>Psalter:</p> <ul style="list-style-type: none"> -f. 1r-6v: Calendar / Kalender -f. 7r: Easter Table / Tafel: Ostern (1225-1279) -f. 8r: Mass prayers / Messgebete -f. 9r-10r: Poems (French) / Gedichte (fr.) -f. 10v-114r: Psalter -f. 114v-119v: 6 canticles / cantica -f. 120v-122v: Litany and collect / Litanei, collectio -f. 123r-163v: Additions / Nachträge (15th or 16th cent. / 15. oder 16. Jh): collects, mass of the dead, penitential psalms, litany, history passages, prayers, indulgences / collectio, Totenmesse, Bußpsalmen, Litanei, geschichtliche Texte, Gebete, Ablässe
Full-page Miniatures / ganz- seitige Miniaturen	<ul style="list-style-type: none"> -7v: Portrait: Lambert le Bègue -8v: Tree of Jesse, Annunciation / Wurzel Jesse, Verkündigung -9v: Presentation, finding of lost child Jesus / Darbringung, Jesus im Tempel -10v: Death and coronation of the Virgin / Marientod und Krönung
Calendar Miniatures / Kalenderminiaturen	<ul style="list-style-type: none"> -f. 1r: Man drinking from a bowl, stirring fire / Mann trinkt aus einer Schüssel, schürt das Feuer -f. 1v: Pruning trees / Bäumeschneiden -f. 2r: Hoeing / Hacken -f. 2v: Man with flowering branches / Man mit aufblühenden Zweigen -f. 3r: Falconer on horse / Falkner auf einem Pferd -f. 3v: Picking flowers in a field / Feldblumen pflücken -f. 4r: Mowing / Mähen -f. 4v: Reaping / Ernten -f. 5r: Sowing / Aussäen

	-f. 5v: Trampling grapes, drinking / Weintrauben trampeln, trinken -f. 6r: Carrying a hog / ein Schwein tragen -f. 6v: Slaughtering ox / Schlachten (Ochs)
18 historiated initials / historisierte Initialen	e.g./z.B.: -f. 27v: Christ healing a blindman / Christus heilt einen Blinden -f. 47r: Temptation of Christ / Versuchung durch den Teufel -f. 87v: Raising of Lazarus / Wiederbelebung des Lazarus -f. 81r: Christ on the Mount of Olives / Olivenberg -f. 114v: Doubting Thomas / der Zweifler Thomas
Size / Größe	18.4 x 12.2 cm.
Folios / Folioseitenzahl	163
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Oliver, Judith. <i>Gothic Manuscript Illumination in the Diocese of Liege (c. 1250-c. 1330)</i> . 2 vols. Corpus of Illuminated Manuscripts from the Low Countries 3. Louvain: Peeters, 1988, II: 262-64, cat. 18.
Reproductions / Abbildungen	Oliver (1988), plates/Tafeln 2 [=f. 1r], 10 [=f. 6r], 13 [=f. 7r], 14 [=f. 7v], 17 [=f. 9v], 35 [=f. 10v], 59 [=f. 27v], 78 [=f. 47r], 80 [=f. 56v], 95 [=f. 81r], 104 [=f. 114v]
Literature / Literatur	Oliver, Judith "Worship and the Word: Some Gothic 'Nonnenbücher' in their Devotional Context." In <i>Women and the Book: Assessing the Visual Evidence</i> , edited by Lesley Smith and Jane H. M. Taylor, 106-122. London: The British Library, 1997, here 106-107.
Comment / Kommentar	Oliver (1997) 106: "One group of psalters from Liège, Belgium, in this period may be identified as the work of these beguines, . . . (Fig. 52)." [= London BL Add. MS 21114]. / "Eine Gruppe von Psaltern aus Lüttich darf als die Arbeit dieser Beginen bezeichnet werden . . . (Fig. 52)". Oliver (1988) II.263: "This scribe and artist was also responsible for B.L. Add. 28729 and Oxford, Keble College 17."/ (Auch von dieser Werkstatt: London, British Library Add. 28729 und Oxford Keble College 17.)