

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>1 Manuscript / Handschrift + 2 Fragments / Fragmente</b>	<b>St. Klara</b> , (Nuremberg / Nürnberg?) <b>1.1</b> Anonymous Illustrator / Anonyme Buchmalerin <b>Nr. 1</b> Magdalena Lengin?
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	ca. 1500
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Berlin, Staatsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS germ oct 388</b>
Language / Schreibsprache	German / Deutsch (Nürnbergisch)
Contents / Inhalt	Book of Prayers and Devotions (Clarissan) / Gebet- und Andachtsbuch (für eine Klarissin) (Devotions for the Mass from the first Sunday of Advent through Epiphany / Messandachten vom 1. Adventssonntag bis zum Dreikönigstag )
Initials / Initialen	-f. 90r: Christ Child / Jesuskind -f. 122v: Christ Child holding bird / Jesuskind mit Vogel
3 Full page miniatures by one hand (pasted in) /3 eingeklebte ganzseitige Miniaturen (aus einer Hand)	-f. 158v: Adoration of the Child / Maria und Joseph beten das Jesuskind an. -f. 249v: Sacred Heart / Herz Jesu -f. 281v: Adoration of the Magi / Anbetung der Könige
Size / Größe	10.5 x 8 cm
Folios / Folioseitenzahl	301
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Degering, Hermann.</b> <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek.</i> 3 vols. Leipzig: Hiersemann, 1925-32, 3:133.
Reproductions / Abbildungen	<b>Schmidt</b> , 275, fig. 11 [= f. 122v]
Literature / Literatur	<b>Fechter, Werner</b> , <i>Deutsche Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Bibliothek des ehemaligen Augustinerchorfrauenstifts Inzigkofen</i> (Arbeiten zur Landeskunde Hohenzollerns 15) Sigmaringen: Thorbecke, 1997, here 146-47. <b>Schmidt, Peter.</b> "Kleben statt Malen: Handschriftenillustration im Augustiner-Chorfrauenstift Inzigkofen." In <i>Studien und Texte zur literarischen und materiellen Kultur der Frauenklöster im späten</i>

	<i>Mittelalter</i> , edited by Falk Eisenmann, Eva Schlotheuber, and Volker Honemann, 243-283. Leiden and Boston: Brill, 2004, here 274-76.
Comment / Kommentar	<p><b>Schmidt</b>, 276 (“Die Initialen von Mgo 388 beweisen, dass die Handschrift nicht nur im Nürnberger Klarakloster geschrieben, sondern dort auch illuminiert wurde.” / “The initials of Mgo 388 show that the Manuscript was not only written in St. Klara, Nuremberg, but was also illuminated there.” )</p> <p><b>Schmidt</b>, 276 (“[Die Initialen gehören] zweifellos mit einer kolorierten Federzeichnung zusammen [Wolfenbüttel, HAB Cod. Guelf 57 Aug. 8°, Vorderdeckel] . . . [von] Magdalena Lengin gemacht und gemalt”/ “The initials belong together with a colored pen drawing . . . made and painted by Magdalena Lengin.”</p>
See also / Siehe auch	Magdalena Lengin

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen