

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>(Manuscript / Handschrift)</b>	<b>St. Klara, Nuremberg / Nürnberg (Workshop / Klosterwerkstatt):</b> <b>Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin</b>
Order / Orden	Poor Clares / Klarissen
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	Late 14 <sup>th</sup> century / spätes 14. Jh.
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Bamberg, Staatsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS Hist 159</b>
Language / Schreibsprache	German / Deutsch
Contents / Inhalt	<b>The Lives of Saints / Leben der hl. Maria Magdalena, Martha, Lazarus:</b> -f. 1v-163v: Life of St. Mary Magdalene / Leben der hl. Maria Magdalena -f. 165v-171r: The 7 Joys of St. Mary Magdalene / Die 7 Freuden der hl. Maria Magdalena -f. 171v-173r: blank / leer -f. 173v-185v: (Lat.) Sermon and / Predigt und Antiphon -f. 186v-248r: Life of St . Martha / Leben der heiligen Martha -f. 248v-270v: Life of St. Lazarus / Leben des hl. Lazarus
Historiated initial / historisierte Initiale	-f. 52r: The risen Christ appears to Mary Magdalene / der Auferstandene erscheint der hl. Maria Magdalena
Size / Größe	15 x 10.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	273
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Adelheid von Streitberg (colophon f. 171r: "Ich swester alheit von streytperg han das puch geschriben")
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Leitschuh, Friedrich, and Hans Fischer.</b> <i>Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1966, 260-262.
Reproductions / Abbildungen	<b>Schraut</b> , color plate / Farbtafel 3 cat. 26 [= f. 52r]; <b>Bodemann</b> , fig. 51.63 [= f. 52r]
Literature / Literatur	<b>Schraut, Elisabeth.</b> <i>Stifterinnen und Künstlerinnen im mittelalterlichen Nürnberg.</i> Ausstellung des Stadtarchivs Nürnberg in Verbindung mit der Stadtbibliothek Nürnberg Oktober 1987 – Jan. 1988. Exhibition catalogue. Nuremberg: Stadtarchiv, 1987, 37, 75.

	<p><b>Boxler, Madeleine.</b> <i>“ich bin ein predigerin und apostlorin”</i>: Die deutschen Maria-Magdalena-Legenden des Mittelalters (1300-1550). <i>Untersuchungen und Texte</i>. Bern: Lang, 1996, 215, 250-303.</p> <p><b>Frühmorgen-Voss, Hella, Norbert Ott, and Ulrike Bodemann,</b> <i>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters</i>. Vol. VI, fasc. 3/ 4: 51 <i>Heiligenleben</i> by <b>Ulrike Bodemann</b>. Munich: Verlag Ch. H. Beck, 2005, 290-92.</p>
Comment / Kommentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Woman scribe / Schreiberin: Adelheid von Streitberg, Abbess of / Abtissin vom Klarissenkloster, Nürnberg (d. 1387)</li> <li>- Vernacular Text / Sprache Deutsch</li> <li>- Contents (Maria Magdalena-Buch) typical of texts produced in women’s scriptoria / Inhalt charakteristisch für Werke, die in Klöstern produziert wurden</li> <li>- “cloister style” / “Klosterstil”</li> </ul>

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen