

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: 2 Manuscripts / 2 Handschriften	St. Maria Magdalena an den Steinen, Basel, : 1.1 Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1 MS / Hs 1.1
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen (Reuerinnen)
Region	Upper Rhine (Switzerland) / Oberrhein (Schweiz)
Date / Entstehungszeit	After / nach 1456
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg, Adelhausenstiftung
Codex Number / Cod. Nr.	Inv.-Nr. 1205 (previously/vormals Augustiner- museum Inv.-Nr. 11728)
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Antiphonarium -f. 1r-7v: Antiphonae -f. 8r-70r: Proprium de tempore -f. 70r-76v: Commune sanctorum -f. 76v-137v: Proprium de sanctis f. 138rv: blank / leer
Historiated Initials / historisierte Initialen	-f. 9r: Resurrection and Lion / Auferstehung und Löwe -f. 30v: Lamb on a sealed book / Lamm auf versiegeltem Buch -f. 46v: Ascension / Himmelfahrt -f. 57r: Pentecost, dove / Pfingsten, Taube -f. 71r: Apostle Peter / Apostel Petrus -f. 89r: Sophia -f. 97r: 2 Nimbed birds / Vögel mit Nimbus -f. 108r: St. Vincent Ferrer -f. 119r: St. Maria Magdalena -f. 122r: 2 Fantastic animals / Fabelwesen -f. 132r: St. Petrus Martyr
Size / Größe	54.5 x 36.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	141
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Textura
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung.</i> Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau, 1.2 Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, 150-51.
Reproductions / Abbildungen	Hill Monastic Manuscript Library microfilm no. 43562

Literature / Literatur	<p>Heusinger, Christian von. "Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter." Ph.D. diss., University of Freiburg i. Br., 1953, here, 155-56.</p> <p>Heusinger, Christian von. "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 152-55.</p> <p>Zinke, Detlev, and Angela Karasch. <i>Verborgene Pracht: Mittelalterliche Buchkunst aus acht Jahrhunderten in Freiburger Sammlungen.</i> Lindenberg: Fink, 2002, 112.</p>
Comment / Kommentar	<p>Heusinger (1959) 152 ("Cod. Adelhausen 5 [Inv. 1205] ist von gleicher Hand geschrieben und illuminiert"/ written and illuminated by the same hand [as Cod. Adelhausen 6 = Inv. Nr. 1206].")</p>

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen