

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:	St. Maria Magdalena an den Steinen, Basel: 2.1
2 Manuscripts + 1 fragment / 2 Hss und 1 Fragment	Anonymous Illustrator No. 2 / Anonyme Buchmalerin Nr.2: MS No. 2.1 / Hs. Nr. 2.1
Order / Orden	Dominican (Penitents) / Dominikanerinnen (Reuerinnen)
Region	Upper Rhine (Switzerland) / Oberrhein (Schweiz)
Date / Entstehungszeit	Late 15 th cent./ spätes 15. Jh. (Additions 17 th century / Nachträge 17. Jh.)
Archive / Aufbewahrungsort	Basel, Öffentliche Bibliothek der Universität
Codex Number / Cod. Nr.	MS B XI 24
Language / Schreibsprache	Latin / Latein. German additions (Swabian) /deutsche Nachträge (Schwäbisch)
Contents / Inhalt	Breviarium -f. 1r-6v: Calendarium -f. 7r-39v: Officium BMV -f. 39v-104r: Horae -f. 104r-144v: Proprium de tempore -f. 144v-159r: Proprium de sanctis -f. 159r-173r: Commune sanctorum -f. 173r-183v: De sanctis -f. 183v-185v: Varia -f. 186r-215r: Agenda mortuorum -f. 215r-228r: Psalmi poenitentiales cum letania -f. 228v-229v: Varia (hymnus, salutation BMV) -f. 230r-234v: blank / leer
Full-page miniatures / ganzseitige Miniaturen	-f. 7v: Nativity / Christi Geburt -f. 40v: Christ before Pilate / Christus vor Pilatus -f. 46r: Flagellation / Geißelung -f. 51v: Carrying the cross / Kreuztragung -f. 56v: Crucifixion / Kreuzigung -f. 62v: Deposition / Kreuzabnahme Christi -f. 69r: Mount of Olives / Ölberg
Lower border decorations (flowers, birds)/ Blattrankenornamentik (Blumen, Vögel)	f. 8r, 13r, 16v, 23v, 25v, 27v, 29v, 31v, 36v, 41v, 45v, 52r, 57r, 61v, 68v, 186r, 215r
Size / Größe	11.7 x 9.3 cm.
Folios / Folioseitenzahl	234
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament

Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Meyer, Gustav und Max Burckhardt. <i>Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Beschreibendes Verzeichnis. Abteilung B: Theologische Pergamenthandschriften. Vol. 2: Signaturen B VIII 11 – B XI 26.</i> Basel: Verlag der Universitätsbibliothek, 1966, II: 1064-1081.
Reproductions / Abbildungen	Pfister 166 fig. 10 [= f. 46r], 167 fig. 11 [= f. 51v-52r], 170 fig. 12 [= f. 62r], ; Bruckner fig. 51 [= f. 61v-62r]
Literature / Literatur	Pfister, Arnold. "Basler Devotionalien aus dem 15. Jahrhundert." <i>Stultifera Navis</i> 14, no. 3/4: (1957): 158-172. Bruckner, Albert. <i>Scriptoria Medii Aevi Helvetica. Denkmäler Schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters.</i> Vol. 12. <i>Das alte Bistum Basel.</i> Genf: Roto-Sadag, 1971, 33-44.
Comment / Kommentar	Meyer / Burkhardt , 1081 ("Alle sieben Bilder sind Nonnenarbeit." / "All 7 miniatures are nuns' work.") Pfister , 168 ("[E]ine Nonne [hat] die ungefähr 9 auf 11,5 cm. messenden kleinen Blattgrossen bunten Bilder gemalt." / "A nun painted the small, page-sized, colorful images measuring approximately 9 by 11.5 cm.")
See also / Siehe auch	Berlin, Staatsbibliothek MS germ. oct. 582 (by the same hand / von derselben Hand)