

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin:	<b>St. Margaret (and St. Agnes, after / nach 1475), Strasbourg /Straßburg</b>
<b>3 Manuscripts / 3 Handschriften</b>	<b>Anonymous Illustrator No. 1 / Anonyme Buchmalerin Nr. 1 MS No. 1/ Hs. Nr. 1</b>
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	1495
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS S 1943</b>
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Collectar f. 1r-14v: Calendar und Table / Kalender und Tabelle f. 15r-16v: blank / leer f. 17r-248r: Breviarium f. 248v-249v: Biographical information/ Lebenslauf, colophon
Border decorations / Randmalereien	<b>Illustrator/ Buchmalerin</b> (Margareta Widmann?) -f. 106v: St. Stephanus? (von Heusinger) / Johannes Ev. (Clasen) -f. 109v: St. Agnes -f. 117r: St. Thomas Aquinas/von Aquin -f. 121v: St. Dorothea and/und Jesusknabe -f. 123r: St. Thomas Aquinas/von Aquin with chalice and book/ mit Kelch und Buch -f. 144r: Jesus and Johannes as children picking strawberries / Knaben pflücken Erdbeeren -f. 147r: Peter, Paul, Engel, nun / Nonne -f. 150v: Jesus Child picking fruit/ Jesusknabe Obst pflückend -f. 164r: St Dominic with lily / St Dominikus mit Lilie -f. 170v: Maria, angels/Engel -f. 176v: Anna oder Maria? with child / mit Kind (Maria oder Jesus) -f. 181v: Angels singing / musizierende Engel -f. 184r: St. Jerome & lion / Hieronymus und Löwe -f. 186v: St. Ursula -f. 196v: Mystical engagement: St. Catherine and Jesus Child / Mystische Verlobung: St. Katharina und Jesuskind

	-f. 248v: Maria and Child, Dominican nun, saints / Maria und Kind, Dominikanerin, die Heiligen: Agnes, Margarete, Dominicus
Size / Größe	17.8 x 13 cm.
Folios / Folioseitenzahl	249
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	
Scribe / Schreiberin	Sister / Schwester Margareta Widmann (1449-1529) Completed / vollendet 1495. Colophon f. 249r.
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Otto, Paul. <i>Rheinische Handschriften der Universitätsbibliothek Bonn</i> . Bonn: Bouvier, 1941, 28.
Reproductions / Abbildungen	<b>Heusinger</b> (1953) fig. 45 [= f. 248v], fig. 46 [= f. 144r], <b>Heusinger</b> (1959) fig. 3 [= f. 121v]; <b>Frings</b> 427, fig. 332 [= f. 248v].
Literature / Literatur	<b>Clasen, Theo</b> , "Bemerkungen zum Kollektar der Strassburger Dominikanerin, Margarete Widmann von 1495 in der Universitätsbibliothek Bonn." In <i>Wahrheit und Wert in Bildung und Erziehung, Josef Esterhues zum siebzigsten Geburtstag</i> edited by Theodor Rutt, 126- 34. Ratingen: Henn, 1955. <b>Heusinger, Christian von</b> , "Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter." Ph.D. diss., University of Freiburg i Br, 1953, 93, 136-38. <b>Heusinger, Christian von</b> . "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 145-46. <b>Frings, Jutta, and Jan Gerchow</b> . <i>Krone und Schleier: Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern</i> . Exhibition catalogue, Bonn and Essen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, and Ruhrlandmuseum Essen, 2005. Munich: Hirmer, 2005, 427-28, cat. 332.
Comment / Kommentar	<b>Heusinger, Christian von</b> (1959), 146 (" Die Handschrift ist formal die bedeutendste under den Strassburger Nonnenklosterarbeiten"/ "The manuscript is formally the most significant among the works by nuns in Strasbourg's cloisters.")