

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: 3 Manuscripts / 3 Handschriften	St. Margaret and St. Agnes / St. Margaretha und St. Agnes (merged / zusammengefügt 1475), Strasbourg / Straßburg , Anonymous Illustrator No. 1 / Anonyme Buchmalerin Nr. 1 (Margareta Widmann?) MS No. 3/ Hs. Nr. 3
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	1262/1270 and / und 14 th -16 th cent. / 14.-16. Jh.
Archive / Aufbewahrungsort	Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	St. Peter perg. 78
Language / Schreibsprache	Latin/Latein
Contents / Inhalt	<p>Collectar (1533): -f. 2r-7v: Calendarium (13th cent. / 13. Jh.): -f. 11r-33v: Capitula de Tempore, de Sanctis, de Communi Sanctorum -f. 33v-105r: Collectae de Tempore, de Sanctis, in Commemorationibus B.M.V., in Officio Defunctorum -f. 105r-109v: Versiculi -f. 109r-111r: Capitulum officium -f. 111r-113r: Benedictiones (Matutin) -f. 113r: Lectio brevis (complet) (14th cent. / 14. Jh.): 113v-114v: Orationes (15th-16th cent. / 15.-16. Jh.): 115v: Ablution (Altare) 116r-117v: Orationes (Visitation / Heimsuchung) 118r-v: Ablution (Altare BMV) 118v-122r: Litanei (All Saints' / Allerheiligen) 122r: Oratio et benedictio 122v-136v: Orationes und Capitula (feast days / Feste)</p>
Border decorations / Randmalereien	Illustrator/ Buchmalerin (15th cent / 15. Jh.) -f. 123v-124r: Foliage, flowers, birds/ Randblattranken, Blumen, Vögel. St. Margaret and St Agnes each with a Dominican sister / St. Margarete und St. Agnes, jede mit einer Dominikanerin
Size / Größe	20.5 x 14.5 cm.

Folios / Folioseitenzahl	140
Material / Beschreibstoff	Parchment and paper / Pergament und Papier
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	f. 115v-136v Margareta Widmann? (1449-1529)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Heinzer, Felix and Gerhard Stamm. <i>Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald. Teil 2: Die Pergamenthandschriften.</i> Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe 10, 2. Wiesbaden: Harrassowitz, 1984, 166-68.
Reproductions / Abbildungen	Mühleisen, 447 fig. 213 [= f. 123v]
Literature / Literatur	Beer, Ellen J. <i>Initial und Miniatur: Buchmalerei aus neun Jahrhunderten in Handschriften der Badischen Landesbibliothek.</i> 2nd ed. Basel: Feuermann, 1965, 57. Mülheisen, Hans-Otto, ed. <i>Das Vermächtnis der Abtei: 900 Jahre St. Peter auf dem Schwarzwald.</i> Exhibition catalogue, St. Peter auf dem Schwarzwald, July 17 – Aug. 29, 1993. Karlsruhe: Badenia, 1993, 448.
Comment / Kommentar	Heinzer / Stamm, 166 (“Naiv wirkende Nonnenmalerei”/ "Nun's painting, naïve in appearance")