

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	St. Nicholas/Nikolaus in undis(?) Strasbourg / Straßburg: (Workshop / Werkstatt): Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 4
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	ca. 1450
Archive / Aufbewahrungsort	Strasbourg / Straßburg, Bibliothèque Nationale et Universitaire
Codex Number / Cod. Nr.	MS 2743
Language / Schreibsprache	German (Alsatian) / Deutsch (Elsässisch)
Contents / Inhalt	Saints' lives and religious texts / Legendar: -f. 1r-2r: Mariengebete -f. 2v: Sermon fragment (on the Annunciation) / Predigtfragment (Verkündigung) -f. 3r-7r: Commentary on the Annunciation / Auslegung der Verkündigung Mariae -f. 7r-61v: Interpretation of the Ave Maria / Auslegung des Ave Maria -f. 62r-149v: Life of St. Catherine of Alexandria / Leben der hl. Katharina von Alexandrien -f. 160r-303r: "The Spiritual Rose Garden" (Life of St. Catherine of Siena) / "Der geistliche Rosengarten": Leben der hl. Katharina von Siena (Raimondo da Capua)
Miniatures / Miniaturen	-f. 7v: Annunciation / Verkündigung Mariae (pasted in / eingeklebt) -f. 262v: Mary and Christ Child / Mutter Gottes und Kind
Woodcut (pastedown) / Holzschnitt (eingeklebt)	-f. 44v: Maria
Size / Größe	21 x 14 cm.
Folios / Folioseitenzahl	303
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Becker, Adolf. <i>Die deutschen Handschriften der Kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg</i> . Strasbourg: 1914, cat. 640. Wickersheimer, Ernest. <i>Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France</i> , Vol.

	47: <i>Strasbourg</i> . Paris: Plon, 1923, 551-52.
Reproductions / Abbildungen	Steingräber , fig. 8 [=f. 7v]; Cames: color plates / Farbtafeln 172 [=f. 7v], 175 [= f. 262v]; Bodemann , plate / Tafel 51.54 [=f. 262v]
Secondary Literature / Literatur	<p>Steingräber, Eric. "Neun Miniaturen aus einer Franziskus-Vita." In <i>Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte</i> 13.4 (1952): 237-241, here 240.</p> <p>Heusinger, Christian von. "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 136-37, 149-50.</p> <p>Cames, Gérard. <i>Dix siècles d'enluminure en Alsace</i>. Strasbourg: Contades, 1989, 110.</p> <p>Schmidt, Peter. <i>Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern. Zum Gebrauch von Druckgraphik im 15. Jahrhundert</i>. Pictura et Poesis 16. Köln: Böhlau, 2003, 448-49.9</p> <p>Frühmorgen-Voss, Hella, Norbert Ott, and Ulrike Bodemann, <i>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters</i>. Vol. VI, fasc. 3/ 4: 51 <i>Heiligenleben</i> by Ulrike Bodemann. Munich: Verlag Ch. H. Beck, 2005, 271-72.</p>
Comment / Kommentar	von Heusinger , 149 ("Eine kleine Gruppe von Straßburger Nonnenarbeiten . . ." / "A small group of works by nuns in Strasbourg . . ." [u.a. / incl. MS 2743 der Strassburger Universitätsbibliothek].)
See / Siehe	See also / Siehe auch Strasbourg / Straßburg, St. Nicholas / Nikolaus in undis? 5.1 [Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique Cod. 8507-09]. Probably from the same scriptorium / wahrscheinlich aus demselben Skriptorium.