

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	St. Nicholas / Nikolaus in undis Workshop / Werkstatt: 2.1 Anonymous illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 2
City / Stadt	Strasbourg / Straßburg
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	ca. 1500
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg i. Br., Augustinermuseum
Codex Number / Cod. Nr.	Inv. Nr. 29/5
Language / Schreibsprache	German / Deutsch
Contents / Inhalt	Prayer Book / Gebetbuch
Full-page miniature / ganz- seitige Miniatur	f. 8v: Purgatory / Fegefeuer
Size / Größe	10 x 7.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	234
Material / Beschreibstoff	Paper and parchment / Papier und Pergament
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	
Reproductions / Abbildungen	Bodemann, 104 plate / Tafel 67 [= f. 8v]
Literature / Literatur	Heusinger, Christian von. "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 144-145. Cames, Gérard. <i>Dix siècles d'enluminure en Alsace.</i> Strasbourg: Contades, 1989, 107. Bodemann, Ulrike. „Sibylla von Bondorf – Buchmalerin der Klarissen.“ In <i>Eine Stadt braucht Klöster.</i> Exhibition Catalogue, 25. May – 1. October 2006, Augustinermuseum Freiburg i. Br., edited by Barbara Henze, Maria Schüly, Stephanie Zumbrink, 115-118. Freiburg i. Br.: Fink, 2006, here 104. Bodemann-Kornhaas, Ulrike. "Von Schwestern für Schwestern: Miniaturzyklen der Klarissin Sybilla von Bondorf und ihre Funktion." In <i>Frauen – Kloster – Kunst. Neue Forschungen zur Kunstgeschichte des Mittelalters,</i> edited by J. F. Hamburger, Carola Jäggi, Susan Marti, and Hedwig Röckelein, 197-209, 438-439,

	492-493. Turnhout: Brepols, 2007, here 203, n. 38.
Comment / Kommentar	Von Heusinger , 144: “in St. Nikolaus in Undis . . . entstanden” / “produced in St. Nicholas in undis.”

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen