

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: <b>1 Manuscript &amp; 1 Fragment</b>	<b>St. Nikolaus in undis(?), Strasbourg / Straßburg</b> Anonymous Illustrator No. 3 / Anonyme Buchmalerin <b>Nr. 3</b> Manuscript / Handschrift <b>3.1</b>
Order / Orden	(Dominican / Dominikanerinnen?)
Date / Entstehungszeit	ca. 1450
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Berlin, Staatsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS germ oct 53</b>
Language / Schreibsprache	German (Alsatian) / Deutsch (Elsässisch)
Contents / Inhalt	Book of prayers / Gebet- und Andachtsbuch -f. 3r-40v: Prayers / Gebete -f. 41r- 61v: Sermon on / Predigt über Joh. 19.17 -f. 62r-128v: Prayers / Gebete -f. 129r-131r: Tract on imitation of Christ / Traktat von der Nachfolge Christi -f. 131v-174v: Prayers / Gebete -f. 175r-180r: Suso / Seuse: Letter / Brief Nr. 12 -f. 180v-183r: Tauler?: Songs / Lieder -f. 183v-184v: Comparison: spiritual person and the world / Vergleich des geistlichen Menschen mit Erdreich -f. 185r-188v: On the suffering of Christ / Von dem Leiden Christi -f. 189r-192r: On the joyous Resurrection / “von der fröhlichen vrstend Ihesu” -f. 192v-248v: Hymns and prayers (Latin and German) / Hymnen und Gebete (Latein und Deutsch)
Miniatures / Miniaturen	-f. 2v: Christ on the Mount of Olives with kneeling worshipper / Ölberg: Christus und Anbeterin -f. 23v: Herz Jesu Bild (parchment: bound in /Pergament: eingebunden)
Size / Größe	9.9 x 6.8 cm
Folios / Folioseitenzahl	248
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Degering, Hermann.</b> <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek.</i> 3 vols. Leipzig: Hiersemann, 1925-32, III: 23-25.
Reproductions / Abbildungen	<b>Wegner</b> , 66 fig 57 [= f. 2v]; <b>Hamburger</b> 93 fig. 65 [=f.

	2v]; <b>Rapp</b> I:178 plate 4 [= f. 2v]
Literature / Literatur	<p><b>Wegener, Hans.</b> <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin</i>. Vol. 5: <i>Die deutschen Bilderhandschriften</i>. Leipzig: Weber, 1928, 65-66.</p> <p><b>Hornung, Hans.</b> "Daniel Sudermann als Handschriftensammler. Ein Beitrag zur Strassburger Bibliotheksgeschichte." Ph.D. diss, Tübingen, 1957, 117-119.</p> <p><b>Hamburger, Jeffrey.</b> <i>Nuns as Artists: The Visual Culture of a Medieval Convent</i>. Berkeley: University of California Press, 1997, 92-94</p> <p><b>Rapp, Francis,</b> "La prière dans les monastères dominicaines observantes à Colmar et Strasbourg au XV<sup>e</sup> siècles." In <i>Les dominicaines d'Unterlinden</i>, edited by Madeleine Blondel, Jeffrey Hamburger, and Catherine Leroy. 2 vols., I: 171-80. Paris: Somogy, Colmar: Musee d'Unterlinden, 2000-2001, here I: 178-79.</p> <p><b>Becker, Peter Jörg, and Eef Overgaauw,</b> ed. <i>Aderlass und Seelentrost: Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln</i>. Mainz: Zabern, 2003, 271.</p>
Comment / Kommentar	<b>Wegener,</b> 66: "typische Nonnenarbeit" / "typical nun's work"