

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	St. Walburg (Workshop / Klosterwerkstatt)
Order / Orden	Benedictine / Benediktinerinnen
City / Stadt	Eichstätt
Region	Bavaria / Bayern
Date / Entstehungszeit	ca 1600 (bound-in miniature / eingebundene Miniatur ca 1500)
Archive / Aufbewahrungsort	Benedictine Abbey St. Walburg / Benediktinerinnenabtei St. Walburg
Codex Number / Cod. Nr.	Cod. St. Walb. germ. 18
Language / Schreibsprache	German / Deutsch
Contents / Inhalt	Prayer book / Gebetbuch: various kinds of "Marian Psalters" and devotions / verschiedene "Marienpsalter" und Marienandachten (Lechner 79)
Miniature / Miniatur	Symbolic Crucifixion / Das Mysterium Jesu Christi ("approximately in the middle of the book is inserted an interesting Miniature representing the crucified Christ by the [same] prolific painter of St. Kümmeris" / "Etwa in der Mitte des Buches ist eine interessante Miniaturdarstellung des Gekreuzigten von der sehr tätigen Kümmerismalerin eingeschaltet," Lechner 79)
Size / Größe	15.3 x 9.8 cm
Folios / Folioseitenzahl	Unfoliated / ohne Folierung
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	"in a rather crude unembellished script / in ziemlich grober schmuckloser Schrift" (Lechner 79)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Lechner, Joseph. <i>Die spätmittelalterliche Handschriftengeschichte der Benediktinerinnenabtei St. Walburg/Eichstätt.</i> Eichstätter Studien 2. Münster: Aschendorff, 1937, 79.
Reproductions / Abbildungen	Hamburger , 104 fig. 66 color plate/Farbtafel 9 [=St. Kümmeris]; Zunker fig. 1 [Inv. D 1 = St. Kümmeris]
Literature / Literatur	Hamburger, Jeffrey, <i>Nuns as Artists: The Visual Culture of a Medieval Convent.</i> Berkeley: University of California Press, 1997, 104, 106. Zunker, Maria Magdalena, "Spätmittelalterliche Nonnenmalereien aus der Abtei St. Walburg. Versuche einer Deutung." In <i>Spiegel der Seligkeit: Privates Bild</i>

	<i>und Frömmigkeit im Spätmittelalter</i> . Ausstellung, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, May 31 – October 8, 2000, edited by Grossmann, G. Ulrich, 97-116. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum, 2000, here 97, 114 n. 6.
See also / Siehe auch	Hamburger , <i>Nuns as Artists</i> , fig. 4 and color plate/Farbtafel 9 (St. Kimmernis) for other illustrations cut from manuscripts at St. Walburg.

Copyright: Creative Commons (March 2010)

Anne Winston-Allen