

Artist / Künstlerin	Töpplin, Elsbeth ? Ursula Stoffeln? (Magdalen Cloister Workshop / Reuerinnen Werkstatt) -See also / Siehe auch Sibylla von Bondorf
Convent / Kloster	St. Maria Magdalena (and / und St. Klara)
Order / Orden	Penitents of St. Mary Magdalen / Reuerinnen / Domimikanerinnen (and Poor Clares / und Klarissen)
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	Before / vor 1485
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg, Universitätsbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS 1131
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Sequentiary / Sequentiar f. 2r – 60v Sequentiary / Sequentiar
Inhabited Cadels / bewohnte Cadellen	Elsbeth Töpplin? (Magdalen Workshop / Reuerinnen Werkstatt) -f. 30r: C Head of saint with nimbus / Heiliger mit Nimbus -f. 33r: (At top of page) head of saint looks out of the word “Miserere” / (Oben) Kopf eines Heiligen schaut aus dem Wort “Miserere”
Historiated Initials / Initialen	Sibylla von Bondorf: - f. 2r: Virgin Mary and the Trinity / Maria und die Trinität - f. 5v: Madonna and Child / Jungfrau Maria und Kind - f. 14v: St. John the Evangelist / St. Johannes Ev. - f. 27v: Evangelists' symbols and Chalice / Evangelisten- symbole mit Kelch - f. 30r: Apostle / Apostel - f. 33r: Last Supper, Christ and St. John / Abendmahl, Christus und Johannes - f. 37r: Last supper, John leans on Christ's breast, kneeling nun (Clarissan) / Abendmahl, Christus-Johannes, daneben betende Klarissin - f. 44r: John the Baptist with lamb, Christ / St. Johannes Bapt. mit Lamm, Christus - f. 52r: Birth of John the Baptist / Geburt des Hl. Johannes Bapt. - f. 54v: Baptism of Christ / Taufe Christi

	Anonymous artist - f. 19r : St. John Evangelist at writing desk / St. Johannes am Schreibtisch
Size / Größe	36.5 x 27.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	61
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Binding / Einband	Rolet Stoss
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Several hands / mehrere Hände (Elsbeth Töpplin? f. 30r-35v?)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, here I.2:60-61.
Reproductions / Abbildungen	(Bondorf reproductions/Abbildungen): Heusinger 145 Fig. 2 [= f. 37r]; Zinke , 118[= f. 33r Last Supper / Abendmahl], 119 [= f. 2r]; Bodemann plate 65[= f. 14v]
Literature / Literatur	Heusinger, Christian von. "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 156-57. Zinke, Detlev, and Angela Karasch. <i>Verborgene Pracht: Mittelalterliche Buchkunst aus acht Jahrhunderten in Freiburger Sammlungen.</i> Lindenberg: Fink, 2002, here 118-19. Bodemann, Ulrike. „Sibylla von Bondorf – Buchmalerin der Klarissen.“ In <i>Eine Stadt braucht Klöster.</i> Exhibition Catalogue, 25. May – 1. October 2006, Augustinermuseum Freiburg i. Br., edited by Barbara Henze, Maria Schüly, Stephanie Zumbrink, 115-118. Freiburg i. Br.: Fink, 2006.