

Artist / Künstlerin	Töpplin, Elsbeth (?) Ursula Stoffeln?? (Magdalen Cloister Workshop / Reuerinnen Werkstatt)? (See also / Siehe auch: Sibylla von Bondorf)
Convent / Kloster	St. Maria Magdalena
Order / Orden	Penitents of St. Mary Magdalen / Reuerinnen / Dominikanerinnen
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	Before / vor 1476?
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg i. Br., Augustinermuseum
Codex Number / Cod. Nr.	Inv.-Nr. 11731
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Antiphonal (summer) / Antiphonar (Sommerteil) 1r-84v: Proprium de Tempore 84v – 91r: “In dedicacione ecclesie” 91r – 98r: Commune sanctorum 98r – 227r: Proprium de sanctis 227r – 248v: Commune sanctorum (cont. / Fortsetzung) 248v – 250v: De beata virgine 250v – 251r: Invitatoria zum Commune sanctorum 251v – 252r: Additions 17 th cent. / Nachträge 17. Jh.
Historiated Initials / Initialen	Sibylla von Bondorf f. 1r: Two angels / zwei Engel f. 1v: Resurrection / Auferstehung f. 12r: Angel and monk / Engel und Mönch f. 23v: Ascension / Himmelfahrt f. 29v: Pentecost / Ausgießung des Hl. Geistes f. 38r: Trinity / Dreifaltigkeit f. 44v: Christ, angel, monstrance / Christus und Engel mit Monstranz Reuerinnen Workshop / Werkstatt: (Elsbeth Töpplin?) - f. 94v: St. Peter Martyr - f. 131v: Visitation / Heimsuchung - f. 137v: Virgin and Child / Jungfrau Maria und Kind - f. 140v: St. Maria Magdalena - f. 150v: St. Dominic - f. 162v: Coronation of the Virgin / Krönung Marias - f. 204: Hunter, dog, stag / Jäger, Hund, Hirsch - f. 224v: St. Catherine / St. Katharina

	- f. 245r" Virgin / Jungfrau Maria
Border illustrations / Randleisten	- f. 181r: Virgin & Child / Jungfrau Maria und Kind - f. 192v: St. Michael - f. 198v: St. Ursula, Christ and Johannes as children / St. Ursula, Christkind und Johannesknabe
Size / Größe	51 x 37 cm.
Folios / Folioseitenzahl	254
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textura
Scribe / Schreiberin	Elsbeth Töpplin? (Magdalen Cloister, Freiburg / Freiburger Reuerinnenkloster)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald I.2:153 Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung</i> . Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, here I.2: 154-55.
Reproductions / Abbildungen	Heusinger [1953]: fig. 50 [=f. 192v]; Heusinger [1959]: 144 fig. 5 (= f. 1r) , Zinke , 117 Plate 26 (= f. 1v)
Literature / Literatur	Heusinger, Christian von . "Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter." Ph.D. diss., University of Freiburg i. Br., 1953, here 100, 160-62. Heusinger, Christian von . "Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern," <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 154-55. Zinke, Detlev, and Angela Karasch . <i>Verborgene Pracht: Mittelalterliche Buchkunst aus acht Jahrhunderten in Freiburger Sammlungen</i> . Lindenberg: Fink, 2002, here 116-17.