

Artists / Künstlerinnen	Töpplin, Elsbeth (?) Ursula Stoffeln? (Magdalen cloister Workshop/Reuerinnen Werkstatt)?
Convent / Kloster	St. Maria Magdalena
Order / Orden	Penitents of St. Mary Magdalen / Reuerinnen / Dominikanerinnen
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	1489/99
Archive / Aufbewahrungsort	Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz
Codex Number / Cod. Nr.	MS germ. fol. 88
Language / Schreibsprache	German / Deutsch (Swabian and Alsatian / Schwäbisch und Elsässisch)
Contents / Inhalt	<p>-f. 2r-74v: Life of the Virgin / Marienleben (Heinrich von St. Gallen)</p> <p>-f. 74v-93r: Interpretation of the Magnificat / Magnificat-Auslegung (Heinrich von St. Gallen)</p> <p>-f. 93r-136v: Passionstraktat (Heinrich von St. Gallen)</p> <p>-f. 136v-147r: Sermon / Predigt (Konrad Bömlin)</p> <p>-f. 147r-155r: Sermon on the Sacrament / Predigt von dem Sacrament</p> <p>-f. 155r-169r: On Confession /Wie und was der Mensch beichten soll</p> <p>-f. 169r-187r: The Lord's Sermon in the Upper Room / Die Abendrede des Herrn Jesus Christus</p> <p>-f. 187r-218r: The Apocalypse of St. John / die Apokalypse</p> <p>-f. 218r-255v: Sermon: 9 Fruits of the cloistered life / 9 Früchte eines geistlichen Klosterlebens (Geiler von Kaysersberg)</p> <p>-f. 255v-260v: Sermon on / Predigt über Cant 1.15 (Heinrich Seuse?)</p> <p>-f. 260v-263v: Sermon / Predigt (Thomas von Lampertheim)</p> <p>-f. 163v-335v: blank / leer</p>
Miniatures / Miniaturen (full-page / ganzseitig)	<p>-f. 1r: Tree of Life / Baum des Lebens (Elsbeth Töpplin)</p> <p>-f. 190r: St. John writing the Apocalypse / Johannes die Apokalypse schreibend (pasted in / eingeklebt: Sibylla von Bondorf)</p>
Historiated Initials / Initialen	<p>Elsbeth Töpplin:</p> <p>-f. 169r: G Last Supper / Abendmahl</p>

	-f. 172r: D Man of Sorrows / Christus als Schmerzensmann -f. 177v: D Christ as Lord of the World / Christus mit Weltkugel -f. 187v: A St. Jerome / Hieronymus -f. 191r: U God Father and 7 Stars / Gott, 7 Sterne und Leuchter -f. 196v: D Christ as Judge of the World / Christus als Weltenrichter -f. 198v: U Angel with trumpet / Posaune-blasender Engel -f. 205r: U St. John Ev. with chalice and serpent / Johannes mit Kelch und Schlange -f. 211r: U Lamb of God and Spring of Life / Lamm Gottes und Quell des Lebens -f. 218r: S Pentecost / Pfingsten
Size / Größe	29.5 x 21.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	335
Material / Beschreibstoff	Paper and Parchment / Papier und Pergament
Script / Schrift	Bastarda (1 column / einspaltig)
Scribe / Schreiberin	Elsbeth Töpplin? Ursula Stoffeln? (Magdalen Cloister, Freiburg / Freiburger Reuerinnenkloster)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Degering, Hermann. <i>Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek</i> Vol. I: <i>Die Handschriften in Folioformat</i> . Leipzig: Hiersemann, 1925, 10.
Reproductions / Abbildungen	Wegener V:119 fig. 99 [= f. 1v]; Becker 233 fig. (cat.) 120 [= f. 218r]
Literature / Literatur	Wegener, Hans , <i>Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Preussischen Staatsbibliothek zu Berlin</i> . Vol. 5: <i>Die deutschen Bilderhandschriften</i> . Leipzig: Weber, 1928, 119-20. Hornung, Hans . "Daniel Sudermann als Handschriftensammler. Ein Beitrag zur Strassburger Bibliotheksgeschichte." Ph.D. Diss., Tübingen, 1956, here 155-160. <i>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters</i> , begun by Hella Frühmorgen-Voss, continued by Norbert Ott, Ulrike Bodemann and Gisela Fischer-Heetfeld, Vol. I. Munich.München: Beck, 1991, 241-243 (Nr. 6.2.1). Becker, Peter and Eef Overgaauw, eds. <i>Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im</i>

	<i>Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln.</i> Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Ausstellungskataloge N.F. 48. Mainz: Zabern, 2003, 233-34.
Handschriftencensus	<i>(kk Feb. 2010)</i> http://www.handschriftencensus.de/4381
Note / Anmerkung	Possibly also scribe of / vielleicht auch Schreiberin von: Sibylla von Bondorf MS / Hs. Freiburg, Universitätsbibliothek 1131, f. 30r-35v.

Copyright: Creative Commons (February 2010)

Anne Winston-Allen