

Artist / Künstlerin	Töpplin, Elsbeth (?) Ursula Stoffeln?? (Magdalen Cloister Workshop / Reuerinnen Werkstatt)?
Convent / Kloster	St. Maria Magdalena
Order / Orden	Penitents of St. Mary Magdalen / Reuerinnen / Dominikanerinnen
City / Stadt	Freiburg im Breisgau
Region	Baden
Date / Entstehungszeit	ca. 1500
Archive / Aufbewahrungsort	Freiburg i. Br., Stadtarchiv
Codex Number / Cod. Nr.	B 1 (H) Nr. 124
Language / Schreibsprache	Latin and German / Latein und Deutsch
Contents / Inhalt	<p>Obsequiale, Prozessionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -f. 2r-22r: Sacrament for a deceased sister / Das heilige Sakrament für Tote -f. 23r-50r: Officium defunctorum -f. 50v: Ordo der Prozessionen -f. 51-57v: Septem psalmi poenitentiales -f. 57-62v: 15 Psalms / 15 Psalmen -f. 63v: Addition / Nachtrag (17th cent/17.Jh.) -f. 64-119v: Prozessionale -f. 120r-v: Addition / Nachtrag (17th cent/17.Jh.) -f. 121r-125v: Our Lord's Psalter / "Unsers lieben Herren Psalter" -f. 125v-126v: Altar readings / Ritual an den Altaren
Decorative and historiated Initials / Zierinitialen (Lombarden und Cadellen)	<p>Lombards and cadels sketched with faces / Lombarden und Cadellen mit skizzierten Gesichtern. Reuerinnen Workshop / Werkstatt: (Elsbeth Töpplin?)</p> <p>-f. 64r-119v (especially / besonders f. 103v-104r)</p>
Border illustration / Randzeichnung	-f. 61v: Child / Kind (pen sketch / Federzeichnung)
Size / Größe	17.5 x 12
Folios / Folioseitenzahl	126
Material / Beschreibstoff	Parchment and Paper / Pergament und Papier
Script / Schrift	Bastarda and / und Textura
Scribe / Schreiberin	<p>Multiple hands / mehrere Hände.</p> <p>Elsbeth Töpplin? (Magdalen Cloister, Freiburg / Freiburger Reuerinnenkloster) f. 64r-119v.</p>

Catalog Description / Katalogbeschreibung	Gottwald, Clytus. <i>Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung.</i> Wiesbaden: Harrassowitz, 1979, here I.2: 119-120.
Microfilm/Mikrofilm	Hill Monastic Manuscript Library Nr. 43453

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen