

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Pasted in and sewn-in miniatures / eingeklebte und ingenähte Miniaturen)	<b>Unterlinden (Workshop / Klosterwerkstatt): 1.1</b>  <b>Anonymous Illustrators / Anonyme Buchmalerinnen</b>
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen
City / Stadt	Colmar
Region	Alsace / Elsass
Date / Entstehungszeit	ca. 1516
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Colmar, Bibliothèque de la Ville</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>MS 717 II</b> (pasted-in and sewn-in miniatures / Eingeklebte und ingenähte Miniaturen)
Language / Schreibsprache	German (Alsatian) / Deutsch (Elsässisch)
Contents / Inhalt	<b>Anthology: sermons, saints' lives, devotional texts / Sammlung von Predigten, Heiligenlegenden, Andachtsschriften:</b> -f. 2r-60v: Sermons (Christmas, Easter, Pentecost) / Predigten (Weihnachten, Ostern, Pfingsten) -f. 61r-64v: Epistel (Humbert of Romans /Humbertus de Romanis) -f. 65r-88v: Meditations on the Virgin / Marienmeditationen -f. 88v-101v: 10 Exempla / Sermon illustrations -f. 101r-162r: Vita St. Sebastian -f. 163r-183r: Vita St. Afra -f. 184r-203r: Vitae St. Vitus and/und St. Modestus -f. 203r-208r: Vita St. Gordianus -f. 208r-211r: Vita St. Pankratius -f. 212r-220v: Sermon / Predigt (St. Bernhard?) -f. 221r-294r: Vita St. Ulrich -f. 291r-312r: On spiritual virtues / Geistliche Tugendlehre -f. 313r-316v: Vita St. Arbogast -f. 317r-324v Sermon / Predigt (anon.)
Miniatures / Miniaturen ( <b>pasted- and sewn into manuscript /ingenäht und eingeklebt</b> )	-f. 77v: Annunciation / Verkündigung (bound in / Zusatzblatt) (See / Siehe St. Maria Magdalena an den Steinen, Basel: 2.3)  <b>-f. 147v: Christ Child with / Christkind mit Stigmata (pastedown / eingeklebt)</b> <b>-f. 162r: St. Afra and / und St. Narcissus (sewn in /</b>

	<b>eingenäht)</b>
Large decorative initials (pastedowns) / große Prachtinitialen (aufgeklebt)	Pasted in / aufgeklebt: f. 83v, 92r, f. 123v, 135v, f. 188v Originals / nicht aufgeklebt: f. 101r, 202v, 220v
Size / Größe	21.2 x 15.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	339
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Scribe / Schreiberin	Dorothea von Kippenheim (Colmar, Unterlinden) Colophon f. 324v.
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Frühmorgen-Voss, Hella, Norbert Ott, and Ulrike Bodemann</b> , <i>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters</i> . Vol. VI, fasc. 3 / 4: 51 <i>Heiligenleben</i> by <b>Ulrike Bodemann</b> . Munich: Verlag Ch. H. Beck, 2005, 167-171.
Reproductions / Abbildungen	<b>Heusinger</b> (1953) fig. 54 [=f. 77], <b>Heusinger</b> (1959) fig. 1 [=f. 77v]; <b>Cames</b> 134 fig. 228 [=f. 147v], fig. 229 [=f. 77v], fig. 231 [=f. 162r]; <b>Hamburger I</b> : 125 fig. 9 [=f. 147v], I: 135 fig. 18 [=f. 162r], II: 89 fig. 124 [=f. 77v]; <b>Bodemann</b> plate 53.3 [=f. 162r]
Literature / Literatur	<b>Heusinger, Christian von</b> . „Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im Spätmittelalter.“ Ph.D. diss., University of Freiburg i. Br., 1953, 109-10, 139-40. <b>Heusinger, Christian von</b> . “Spätmittelalterliche Buchmalerei in oberrheinischen Frauenklöstern,” <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> 107 (1959): 136-60, here 140. <b>Cames, Gérard</b> . <i>Dix siècles d'enluminure en Alsace</i> . Strasbourg: Contades, 1989, 132-33. <b>Hamburger, Jeffrey</b> , “Manuscripts liturgiques du XIVe siècle.” In <i>Les dominicaines d'Unterlinden</i> , 2 vols., edited by Madeleine Blondel. Paris: Somogy, 2001, I: 125, 135, II: 89.
Comment / Kommentar	<b>Hamburger, I</b> :125 [re: f. 147v] ("Le cabinet des Estamps de Munich conserve un dessin semblable, travail des soeurs lui aussi." / "The graphic Arts collection in Munich [Staatliche Graphische Sammlung] preserves a similar design [Inv. 34495] which is likewise the work of the sisters.")
See / Siehe	(-f. 77v): See also / Siehe auch St. Maria Magdalena an den Steinen, Basel 2.3)