

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin	<b>Upper Rhine / Oberrhein (?)</b> <b>Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: Nr. 2</b> (See also/Siehe auch: Adelheid von Owe)
Order / Orden	Dominican / Dominikanerinnen(?)
Region	Alsace / Elsass (?)
Date / Entstehungszeit	ca. 1450
Archive / Aufbewahrungsort	<b>Munich / München, Bayerische Staatsbibliothek</b>
Codex Number / Cod. Nr.	<b>without signature / ohne Signatur</b> (on loan from / Dauerleihgabe der Staatlichen Graphischen Sammlung) "Golden Book" / "Gulden puchlein" <b>Mounted miniature / eingeklebte Miniatur: folio 167v</b>
Language / Schreibsprache	German (Nuremberg) / Deutsch (Nürnberg)
Contents / Inhalt	The "Golden Book" / "Gulden puchlein" ( <b>anthology / florilegium decorated with miniatures and woodcuts / mit eingeklebten Miniaturen und Holzschnitten geschmückt: greeting cards to / Grusskarten an Conrad Forster</b> ) -f. 1v-3v: Images / Bildseiten -f. 1r-164r: Life of the Virgin / Marienleben (Heinrich von St. Gallen) -f. 164v-165v: Images / Bildseiten -f. 168r-213r: The Golden Ornament / Die Goldene Schmiede (Konrad von Würzburg) -f. 213v: Image / Bildseite -f. 214r-217r: Rhymed salutations to the Virgin / gereimte Mariengrüße -f. 217r: Image / Bildseite -f. 218-226v: Meditationes vitae Christi (chapters / Kapitel 80-84) (Pseudo-Bonaventura) German / Deutsch -f. 227r: Latin Prayer to St. Hedwig / lateinisches Gebet zur hl. Hedwig -f. 227v: colored Woodcut / kolorierter Holzschnitt -f. 228r-v: Letter of indulgence / Ablassbrief (Thomas de Firmo, 1405)
Miniatures / Miniaturen	Pasted-in miniatures and woodcuts/ eingeklebte Miniaturen und Holzschnitte:  -f. 2x r: Maria, child/Kind, St. Petrus Martyr -f. 3x v: Maria, child/Kind, St. Katharina -f. 97v: Sermon on the Mount / Bergpredigt

	<p>-f. 99r: Christ in the home of Simon or Lazarus / Christus im Haus des Simon oder Lazarus</p> <p>-f. 108v: Apostles and man with pitcher / Apostel und Mann mit Krug</p> <p>-f. 165v: Miniature/Miniatur: St. Agnes (greeting card by/Grußkarte von Adelheid von Owe)</p> <p>-f. 167v: Miniature/Miniatur: Annunciation / Verkündigung (<b>greeting card by a nun / Grußkarte von einer oberrheinischen Künstlerin</b>) Schmidt, 31</p> <p>-f. 217v: Crucifixion / Kreuzigung (same hand as 97v, 99r, 108v)</p>
Woodcuts / Holzschnitte	67 woodcuts / Holzschnitte (See/ Siehe Schmidt 348-53)
Size / Größe	21.3 x 15.1 cm.
Folios / Folioseitenzahl	227
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Scribe / Schreiber	Conrad Forster: florilegium (decorated with greeting cards and prints, many from St. Katharina, Nuremberg / ausgestattet mit eingeklebten Grußkarten und Holzschnitten, die meisten aus dem Nürnberger Katharinenkloster), gift to the Dominican Sisters of St. Katharina / Geschenk an das Dominikanerinnenkloster)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	<b>Schmidt, Peter.</b> <i>Gedruckte Bilder in handgeschriebenen Büchern. Zum Gebrauch von Druckgraphik in süddeutschen Handschriften des 15. Jahrhunderts.</i> Köln und Weimar: Böhlau, 2003, 20, 30-31, 348-535.
Reproductions / Abbildungen	<b>Schmidt</b> (2003) fig. 1 [=f. 2xr], fig. 3 [= f. 3xv], fig. 1o [= f. 97v], <b>fig. 16 [= f. 167v]</b> , fig. 17 [= f. 165v]; <b>Schmidt</b> (2004) 42 fig. 3.4 [= f. 1675v]
Literature / Literatur	<p><b>Meyer, Johannes,</b> <i>Das Buch der Reformatio Predigerordens.</i> 2 vols. Edited by Benedictus Maria Reichert. Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland 2 and 3. Leipzig: Harrassowitz, 1908-9, here 3:118.</p> <p><b>Schmidt, Peter,</b> "The Use of Prints in German Convents of the Fifteenth Century: the Example of Nuremberg." In <i>Studies in Iconography</i> 24 (2003): 43-69.</p> <p><b>Schmidt, Peter,</b> "Die Rolle der Bilder in der Kommunikation zwischen Frauen und Männern, Kloster und Welt: Schenken und Tauschen bei den Nürnberger Dominikanerinnen." In <i>Femmes, art et religion au</i></p>

	<i>Moyen Âge</i> , edited by Jean-Claude Schmitt, 35-61. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2004.
Handschriftencensus	6/2009 (KK / CG) <a href="http://www.handschriftencensus.de/6424">http://www.handschriftencensus.de/6424</a>
Comment / Kommentar	<b>Schmidt</b> ( <i>Bilder</i> ) 30 („Zu dem sind zwei der Miniaturen – die der hl. Agnes und der Verkündignug – ohne Zweifel Nonnenarbeiten.“/ “Moreover two of the miniatures – St. Agnes and the Annunciation – are without doubt the work of nuns [f. 165v und f. 167v].”)
See also / Siehe auch	Adelheid von Owe. <b>Schmidt</b> (2004) 42 („Auf der Rückseite des Blattes [165v] befindet sich ausserdem der Eintrag eines Namens “Edelin von Owe”. . . . [ab 1441] die zweite Priorin des Katharinenklosters von Colmar.“ / „On the reverse side is found written a name: ‚Edelin von Owe‘ . . . . the second prioress of the Katharinakloster in Colmar [1441-1465].”)

Copyright: Creative Commons (28 October 2010)

Anne Winston-Allen