

Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin: (Manuscript / Handschrift)	Upper Rhine / Oberrhein, (Südliche / Southern Ortenau or / oder Kloster Wonnental)? Anonymous Illustrator / anonyme Buchmalerin Nr. 1
Cloister / Kloster	Kloster Wonnental(?)
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
City / Stadt	bei /near Kenzingen
Region	Breisgau
Date / Entstehungszeit	ca. 1485
Archive / Aufbewahrungsort	Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	Fürstenberg MS 120
Language / Schreibsprache	German (Alemannic) / Deutsch (Alemannisch)
Contents / Inhalt	-Pg. / S.: 5-116: Hugo Ripelin von Straßburg "Compendium theologiae veritatis" (dt.) -Pg. / S.-117-204: Spice Garden of the Soul / "Der Seelen Wurzgarten" -Pg. / S. 205-321: Donaueschingen Songbook / "Donaueschinger Liederhandschrift"
Miniatures and initials / Miniaturen und Initialen	Numerous historiated initials, full- and partial-page miniatures / zahlreiche figürliche Initialen und ganz- oder halbseitige Miniaturen, zB: -S. 4: Raising of St. Maternus from the dead / Totenerweckung des Hl. Maternus -S. 6: naked Christ Child seated in meadow with basket/ nacktes Jesuskind mit Korb auf einer Blumenwiese -S. 20: naked Christ Child and dove of the Holy Spirit / Nacktes Jesuskind und Taube des Heiligen Geistes -S. 92: Figure of Christ standing /stehende Christusfigur -S. 280: Elephant / Elefant
Size / Größe	28 x 20.8 cm
Pages / Seitenzahl	322 pages
Material / Beschreibstoff	Paper / Papier
Script / Schrift	Bastarda
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Barack, Karl August. <i>Die Handschriften der Fürstlich- Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen.</i> Tübingen: Laupp & Siebeck, 1865, 123-24.
Reproductions / Abbildungen	Schlechter , 107 [=Pg./S.280], Christine Stöllinger- Löser , plate / Tafel 3 [= pg./S. 4], 4 [= pg./S. 92].
Literature / Literatur	Steer, Georg , "Zur Entstehung und Herkunft der Donaueschinger Handschrift 120 ('Donaueschinger

	<p>Liederhandschrift’).” In <i>Würzburger Prosastudien II. Untersuchungen zur Literatur und Sprache des Mittelalters. Kurt Ruh zum 60. Geburtstag</i>, edited by Peter Kesting. <i>Medium Aevum</i> 31. Munich: Fink, 1975, 193-210.</p> <p>Schlechter, Armin, “Donaueschinger Liederhandschrift” In <i>“Unberechenbare Zinsen” – Bewahrtes Kulturgut. Katalog zur Ausstellung der vom Land Baden-Württemberg erworbenen Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek</i>, edited by Felix Heinzer, 106-107, cat. 27. Stuttgart: Württembergische Landesbibliothek, and Karlsruhe: Badische Landesbibliothek, 1993.</p> <p>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters, Hella Frühmorgen-Voss, Norbert Ott, Ulrike Bodemann, Vol. 4/1 (Lfg. ½ Jeffrey Hamburger, Norbert Ott, Martin Rjoland, Marcus Schröter, Christine Stöllinger-Löser) Munich: Beck, 2008, 7-10, cat. 27.0.3.</p>
Comment / Kommentar	<p>Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften, 7 (“Wohl von einer Nonne für das Zisterzienserinnenkloster Wonnental angefertigt.” / “Probably made by a nun for the Cistercian cloister Wonnental.”), 8 (“. . . alles im naiven Stil der oberrheinischen Nonnenmalerei”/ “. . . all in the naïve style of nuns' painting of the Upper Rhine area.”)</p>