

Artist / Künstlerin	Winsen, Elisabeth von (See also: Medingen: 1.15)
Convent / Kloster	Medingen (near / bei Bad Bevensen)
Order / Orden	Cistercian / Zisterzienserinnen
City / Stadt	Bad Bevensen (near/Kreis Lüneburg)
Region	Lower Saxony / Niedersachsen
Date / Entstehungszeit	1478
Archive / Aufbewahrungsort	Hildesheim, Dombibliothek
Codex Number / Cod. Nr.	MS J 27
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	<p>Psalterium: -f. 2r-7v: Calendar / Kalender -f. 8r: Verses / Verse -f. 8r-132r: Psalterium Feriatum -f. 132r-140v: Cantica Veteris et Novi Testamenti -f. 140v-142v: Te Deum, Symbolum Athanasianum -f. 142v-143r: Litanei -f. 143v: blank / leer -f. 144r-164r: Antiphonarium</p>
Historiated initials and margins/ historisierte Initialen und Blattrand miniaturen	<p>-f. 8v: David with harp (in margin 2 boys) / mit Harfe (am Blattrand 2 Knaben) Plus 10 gold initials with acanthus, animals and fantastic creatures/ Goldinitialen, am Blattrand Akantusblätter mit Tieren und Fabelgestalten: 26v, 38r, 48v, 50r, 59v, 75r, 88r, 90r, 102v, 106v, 129v (Bodycolour initial / Deckfarbeninitiale).</p>
Size / Größe	19 x 13.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	146
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textualis
Scribe / Schreiberin	Elisabeth von Winsen (Schreiberin und Malerin: colophon f. 145v)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Giermann, Renate, and Helmar Härtel. <i>Handschriften der Dombibliothek zu Hildesheim. II: Hs 700-1050; St. God. Nr. 1-51; Ps 1-6; J 23-95.</i> Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen 9. Wiesbaden: Harrassowitz, 1993, 175-177.
Online	http://research.ncl.ac.uk/medingen/public_extern/

Reproductions / Abbildungen	<p>Uhde-Stahl, 34 fig. 10 [= f. 8v] Giermann / Härtel, 175 color plate / Farbtafel [= f. 8v] http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/katalogseiten/HSK0242_b175_JPG.htm</p>
Literature / Literatur	<p>Uhde-Stahl, Brigitte. „Figürliche Buchmalerei in den spätmittelalterlichen Handschriften der Lüneburger Frauenklöster.“ In <i>Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte</i> 17 (1978): 25-60, here 33-34. Lähnemann, Henrike (forthcoming / in Vorbereitung)</p>

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen