

Artist / Künstlerin	Wulfsckercke, Cornelia van
Convent / Kloster	Sion
Order / Orden	Carmelites / Karmelitinnen
City / Stadt	Bruges / Brügge
Region	West Flanders / Westflandern
Date / Entstehungszeit	1505
Archive / Aufbewahrungsort	Paris, Bibliothèque Mazarine
Codex Number / Cod. Nr.	MS 432
Language / Schreibsprache	Latin / Latein
Contents / Inhalt	Gradual / Graduale (Temporale)
Historiated Initials / Initialen	-f. 1r: David in prayer / David beim Gebet -f. 20v: Nativity / Christi Geburt -f. 29r: Adoration of the Magi / Anbetung der Könige -f. 141r: Last Supper / Abendmahl -f. 154v: Resurrection / Auferstehung -f. 182v: Pentecost / Ausgießung des Hl. Geistes
Border decorations / Randverzierungen	Acanthus, flowers and fruits, f. 1r: St. Margarete, Virgin and Child / Maria und Kind
Size / Größe	59.8 x 40.5 cm.
Folios / Folioseitenzahl	268
Material / Beschreibstoff	Parchment / Pergament
Script / Schrift	Textualis
Scribe / Schreiberin	Margareta Bruunruwe (colophon inside back cover / auf Rückendeckel)
Catalog Description / Katalogbeschreibung	Moulinier, Auguste. <i>Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine.</i> Paris: Plon, 1885, 169.
Reproductions / Abbildungen	Arnould , fig. 3 and 4 (detail) [= f. 1r], fig. 5 [= f. 20v], fig. 6 [= f. 29r], fig. 7 [= f. 141r], fig. 8 [= f. 154v], fig. 9 [= f. 182v]
Literature / Literatur	Arnould, Alain. <i>De la production de miniatures de Cornelia van Wulfschkercke au couvent des carmélites de Sion à Bruges.</i> Elementa Historiae Ordinis Praedicatorum 5. Brussels/Brüssel: Vicariat Général des Dominicains, 1998, 74-75. Verbij-Schillings, Jeanne, "Les Relations entre femmes et livres: essai d'une typologie à partir de la Bibliotheca Neerlandica Manuscripta," in <i>Livres et lectures de</i>

	<i>femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance, 163-74. Turnhout: Brepols, 2007, here 167.</i>
--	--

Copyright: Creative Commons (May 2010)

Anne Winston-Allen